Light:

-(1)Terwijl je rustig aan het wandelen bent fluit er iemand naar je. Je kijkt om je heen maar hebt geen idee wie het was. Maar het geeft je een raar gevoel en je denkt er de hele dag over na, “heb ik iets verkeerd gedaan?” (Mood gaat naar beneden)

-(4)Op de tram merk je dat er een vrouw al de hele tijd naar in jou richting te kijken. “Zit ze naar mij te staren?” vraag je jezelf af.

Opties:

1. Je krijg een ongemakkelijk gevoel en besluit een halte vroeger af te stappen. Het is goed weer een wandeling zal je goed doen.
2. Je verplaats je op de tram uit het zicht van de vrouw en stapt af aan je normale halte.
3. Je blijft zitten waar je zit en probeert de vrouw te negeren.
4. (als je een gsm hebt) Je laat aan vrienden weten wat er aan de hand is.

Antwoorden:

1. (9)Door de wandeling ben je een beetje later. “Waar bleef je?” vraagt iemand?
   1. (13)Je verteld wat er gebeurd is  
      Gevolg -> je vrienden vertellen je dat ze wellicht aan het dromen was. (- 5 mood, -10 energy)
   2. (14)Je zegt dat de tram wat te laat was. Je dag gaat verder zoals gepland.  
      ->gevolg (TEKST???) (-5 mood, -10 energy)

2 en 3 hebben dezelfde opties. Vermits ze eigenlijk hetzelfde zijn.

1. (10) Je stapt buiten en voelt de warmte van de zon op je gezicht.  
   (RANDOM GEVOLG)
   1. De vrouw zie je niet meer terug en je vergeet het voorval al snel. (geen effect)
   2. De vrouw stapt ook uit. En achtervolgt je. Wanneer je op je bestemming aankomt en je achterom kijkt is ze verdwenen. Je bent de hele dag bang dat je de vrouw weer zal tegenkomen. ( -5 mood)
2. (11) De vrouw blijft gewoon in je richting kijken, "misschien is ze gewoon aan het dromen?" En let er verder niet meer op.  
   (RANDOM GEVOLG)
   1. (15) Wanneer je uitstapt zie je de vrouw niet meer terug en je vergeet het voorval al snel. (geen effect)
   2. (16) Wanneer je uitstapt stapt de vrouw ook uit. En achtervolgt je. Wanneer je op je bestemming aankomt en je achterom kijkt is ze verdwenen. Je bent de hele dag bang dat je de vrouw weer zal tegenkomen. (-5 mood)
3. (12)Je vrienden komen je opwachten aan je halte. De vrouw draait meteen naar de andere kant wanneer ze ziet dat je bij je iemand staat te praten. (-5 mood)

Medium:

-(2)Het is druk onderweg en plots voel je iets raars. Iemand die je duidelijk bewust aanraakt. Je kijkt haastig rond, maar je kan onmogelijk weten wie het gedaan heeft. (je verliest mood)

-(5)Een man spreekt je aan, hij ziet er normaal uit maat hij kijkt je raar aan. De man zat je al een tijd aan te staren.

Opties:

1. Je bent beleefd en antwoord kort op zijn vragen en probeert duidelijk te maken dat je geen zin hebt om te praten.
2. Je negeert hem, hopelijk snapt hij dat je geen zin hebt in een gesprek.
3. Je praat met hem, je hebt toch nog heel wat tijd voor je bent waar je moet zijn.
4. (Als je een gsm hebt) Je stuurt een vriend een bericht met wat er aan de hand is en dat je gebeld moet worden.

Antwoorden:

1. (17)Hij stelt rare vragen, hij is duidelijk niet gewoon op zoek naar iemand om zomaar een praatje mee te doen.  
   (RANDOM GEVOLG)
   1. (21) Hij merkt door je korte antwoorden dat je niet van plan bent om te veel te zeggen en hij gaat weg. “Wat een rare man” denk je in jezelf.
   2. (21) Hij blijft alsnog doorvragen maar wanneer hij vraagt of je een ‘liefje’ hebt besluit je dat het genoeg is en je stapt snel weg van hem.

(RANDOM GEVOLG)

* + 1. (22) Hij achtervolgt je. Tot je besluit bij een groepje betrouwbaar uitziende mensen te gaan staan en doet alsof het je vrienden zijn. Als de man weg is leg je uit wat er gebeurd is en de mensen vragen of alles ok is met je en ze gaan nog eindje met je mee. (-10mood)
    2. (22) De man blijft staan en even later ben je uit het zicht en je haalt opgelucht adem. (-10mood)

1. (18)Hij blijft nog even doorvragen.
   1. (23) Je blijft hem negeren.

(RANDOM GEVOLG)

* + 1. (23) De man lijkt het te begrijpen laat je met rust.
    2. (23) De man komt heel dicht om nog een vraag te stellen en je duwt hem weg. Iemand anders ziet dit en vraagt wat er aan de hand is. “Niets” zegt de man snel en hij gaat weg.
       1. (41) Je verteld de persoon wat er gebeurd is en samengaan jullie naar de politie om je verhaal te vertellen.  
           Je geeft een beschrijving van de man en volgens de politie heeft deze man heeft hetzelfde ook al gedaan bij andere mensen. Ze gaan hem opzoeken en houden je gegevens bij. (-10mood)
       2. (42) Je bedankt de persoon en wandelt weg. (-10mood)
  1. (24) Je zegt hem dat je niet wilt praten.

(RANDOM GEVOLG)

* + 1. (24) De man probeert nog 1 vraag te stellen, maar daarna geeft hij op.
    2. (24) De man blijft toch proberen maar je negeert hem tot je aankomt waar je moet zijn.

(RANDOM GEVOLG)

* + - 1. (23) De man lijkt het te begrijpen laat je met rust.
      2. (23) De man komt heel dicht om nog een vraag te stellen en je duwt hem weg. Iemand anders ziet dit en vraagt wat er aan de hand is. “Niets” zegt de man snel en hij gaat weg.
         1. (41) Je verteld de persoon wat er gebeurd is en samen gaan jullie naar de politie om je verhaal te vertellen. Je geeft een beschrijving van de man en volgens de politie heeft deze man het zelfde ook al gedaan bij andere mensen. Ze gaan hem opzoeken en houden je gegevens bij. (-10mood)
         2. (42) Je bedankt de persoon en wandelt weg. (-10mood)
  1. (25) Je gaat toch in op zijn vragen.
     1. Gaat naar antwoord optie 3 hieronder, naar case 19.

1. (19)Na een tijdje begint hij hele specifieke en rare vragen te stellen. Hij vraagt of je een ‘liefje’ hebt en waar je naartoe gaat.
   1. (26) Je antwoord op al zijn vragen ook al hij heeft daar eigenlijk niets mee te maken.

(RANDOM GEVOLG)

* + 1. (26) De man stopt plots met vragen stellen en gaat weg. “Waarom wou hij dat allemaal weten?” vraag je jezelf af. (verlies wat mood en mss een tekstje dat je dit niet zomaar moet doen)
    2. (26) De man raakt je been aan. Je duwt zijn hand weg en de man gaat snel weg.
       1. (28) Je laat het incident voor wat het is maar het blijft wel in je hoofd hangen. (je verliest heel wat mood)
       2. (28) Je gaat met je verhaal naar de politie. Je geeft een beschrijving van de man en volgens de politie heeft deze man het zelfde ook al gedaan bij andere mensen. Ze gaan hem opzoeken en houden je gegevens bij. (-10mood)
  1. (27) Je zegt “sorry maar dat zijn jouw zaken niet” en negeert hem.

(RANDOM GEVOLG)

* + 1. (27) De man gaat weg.
    2. (27) De man raakt je been aan. Je duwt zijn hand weg en de man gaat snel weg.
       1. (28) Je laat het incident voor wat het is maar het blijft wel in je hoofd hangen. (-15 mood)
       2. (28) Je gaat met je verhaal naar de politie. Je geeft een beschrijving van de man en volgens de politie heeft deze man het zelfde ook al gedaan bij andere mensen. Ze gaan hem opzoeken en houden je gegevens bij. (-10mood)

1. (20)Je vriend belt je op en de man gaat weg (-10)

Heavy:

-(3)Een man roept naar je "Hela! Met u wil ik wel is een nachtje plezier maken!" Gevolgd door luid gelach. Je besluit om snel verder te gaan en het gewoon te negeren. Je hoort verder niets meer, maar de beledigende woorden verpesten wel de rest van de dag. Dit gaat je nog wel lang bijblijven, jammer genoeg. (verliesmood)

-(6)Bijna op je bestemming wordt je plots een steegje ingetrokken, je probeert te roepen maar al snel voel je een hand over je mond. Een vrouw heeft je de steeg in getrokken en is je aan het betasten.

Opties:

1. Je probeert met al je macht om jezelf vrij te krijgen.
2. Je bijt in de hand over je mond om zo te kunnen roepen.
3. "Als ik ze niet tegen werk is het misschien sneller voorbij" denk je en laat de vrouw begaan.

Antwoorden:

1. (50) De vrouw is verrassend sterk, maar je blijft proberen. (RANDOM GEVOLG)
   1. (53) Je slaagt erin los te komen en loopt snel weg (misschien meer kans als je schoenen hebt?)
   2. (54) Je slaagt er maar niet in jezelf los te krijgen uit de armen van de vrouw. "Wauw jij kan hard spartelen!" Lacht ze waarna ze je op je mond kust en haar hand in je broek verdwijnt.
      1. (60) Zwart scherm en daarna wordt je thuis wakker. (-20 mood en het is de volgende dag)
2. (51)De vrouw schreeuwt wanneer je in haar hand bijt en ze laat haar hand zakken.
   1. (55) Je schreeuwt om hulp
      1. Enkele toevallige voorbijgangers komen kijken wat er aan de hand is en de vrouw laat je los voor ze haar kunnen zien.
         1. (64) Je verteld de voorbijgangers wat er gebeurt is en zij bellen de politie die meteen komt. (-15 mood)(Voor meer info kan je altijd terecht op deze website<https://www.awel.be/> of bellen naar het nummer 102)
         2. (65) Je zegt tegen de voorbijgangers dat er een rat voorbij liep en dat je gewoon schrok.
            1. Je durft niemand te vertellen wat er gebeurd is. Maar misschien zou je dat best wel doen. (-15 mood)
   2. (56) Je maakt van haar pijn gebruikt om jezelf los te wrikken. (-20 mood)
3. (52)Je doet je ogen toe en probeert aan leuke dingen te denken. Na een tijd voel je jezelf in elkaar zakken en doet je ogen open. De vrouw verdwijnt in de donkere steeg.
   1. (57) Je gaat terug naar huis (-20 mood)(hierna vragen je ouders misschien sowieso wat er is)
   2. (58) Je gaat naar de politie om je verhaal te doen. Na een onderzoek vinden ze de vrouw en wordt ze veroordeeld voor aanranding van een minderjarige. (-20 mood)(Als je zelf zo iets meemaakt kan je altijd terecht op deze website <https://www.awel.be/> of bellen naar het nummer 102)
   3. (59) Je gaat gewoon doen wat je ging doen. Je hebt geen idee hoelaat het ondertussen is maar als je aan komt vraagt iedereen waar je was.
      1. (60) Je verteld wat er gebeurd is en iemand gaat met je naar de politie. Een onderzoek vinden ze de vrouw en wordt ze veroordeeld voor aanranding van een minderjarige. (-20 mood)
      2. (61) Je verteld hen dat er een ongeluk gebeurd was en dat je er niets met je is. (-20 mood)

Algemeen eind zinnetje na een event:

(De gebeurtenissen blijven de hele dag door je hoofd spoken en je twijfelt aan jezelf. "Ligt dit nu aan mij? Is het mijn fout dat dit gebeurt?". Je mood en zelfvertrouwen zakt.)